

16. Substantive im Instrumental

16.a. Der Gebrauch des Instrumentals ohne Präposition. Funktion des Instruments

- Завтра будет хорошая погода! – sagt Tim. – Поедем утром на экскурсию в Томск? Это недалеко от Новосибирска. А вечером пойдем на дискотеку. Что думаешь?
- Я не против поехать на экскурсию, – antwortet Sofia, – но вечером я буду отдыхать. Я устала и хочу побыть в гостинице. Сегодня мы очень долго гуляли.
- Да, утром мы были на экскурсии, днём гуляли по городу, а вечером были в Музее Солнца, – Tim beschreibt den Tag und versinkt in Erinnerungen.
- Вот именно! – sagt Sofia. – Поэтому ночью я хочу спать!

In diesem Video behandeln wir einen neuen Kasus, der Instrumental heißt. Wie Du schon merkst, ist er im deutschen Kasussystem nicht vertreten, daher müssen wir seine Funktionen genau analysieren. Dieser Kasus antwortet auf die Fragen *Кем?* ‚Mit wem? Durch wen?‘ und *Чем?* ‚Womit? Wodurch?‘. Der Instrumental kann mit und ohne Präpositionen benutzt werden und wir fangen mit der präpositionslosen Verwendung des Instrumentals an.

Wie der Name bereits verrät, bezeichnet der Kasus das Mittel oder das Instrument, mit dem die Handlung ausgeführt wird, z. B. *Иван ест ложкой. Лена пишет ручкой.* Dabei steht der Gegenstand, mit dessen Hilfe die Handlung vollzogen wird, also *ложкой* und *ручкой*, im Instrumental ohne Präposition. Das ist ein wichtiger Unterschied zum Deutschen, das in solchen Kontexten die Präposition *mit* verlangt. Halten wir also fest: *Иван ест ложкой. Лена пишет ручкой.*

Eine weitere Verwendung des präpositionslosen Instrumentals finden wir bei der Angabe der Jahreszeiten: *зима – зимой* ‚im Winter‘, *весна – весной* ‚im Frühling‘, *лето – летом* ‚im Sommer‘, *осень – осенью* ‚im Herbst‘, z.B. *Зимой холодно.* ‚Im Winter ist es kalt.‘ *Летом мы будем в Испании.* ‚Im Sommer sind wir in Spanien.‘

Auch die Tageszeiten werden mithilfe des Instrumentals zum Ausdruck gebracht, z.B. *утро – утром* ‚morgens, am Morgen‘, *день – днём* ‚tagsüber, am Tage‘, *вечер – вечером* ‚abends, am Abend‘, *ночь – ночью* ‚nachts, bei Nacht‘.

- **Interaktive Aufgabe:** Tages- und Jahreszeiten: Nominativ oder Instrumental?
- | | | |
|------------------------------------------|---------|-----------|
| ○ ... мы были в школе. | ■ день | ■ днём |
| ○ ... – мой любимый сезон. | ■ лето | ■ летом |
| ○ ... в Санкт-Петербурге холодно. | ■ весна | ■ весной |
| ○ Сегодня ... будет интересное интервью. | ■ вечер | ■ вечером |
| ○ ... была тёплая. | ■ ночь | ■ ночью |
| ○ ... ночи очень длинные. | ■ зима | ■ зимой |
| ○ Вчера ... было холодное. | ■ утро | ■ утром |
| ○ Пётр любит ездить в Испанию | ■ осень | ■ осенью |

Wie jeder andere Kasus hat auch der Instrumental eigene Endungen, die wir nun näher betrachten.

Hartstämmige Maskulina und Neutra vom Typ *автобус* und *вино* bekommen die Endung *-ом*: *автобусом, вином*. Weichstämmige Maskulina und Neutra, z.B. *календарь* und *море* enden im Instrumental auf *-ем*, wenn die Endung unbetont ist, z.B. *морем*, und auf *-ём*, wenn die Endung betont ist, z.B. *календарём*.

Betonung spielt eine wichtige Rolle auch bei der Deklination der Substantive, deren Stamm auf einen Zischlaut oder *ц* auslautet. In betonter Position bekommen die Maskulina und die Neutra die Endung *-ом*, z.B. *врач > врачóм*, *лицо (Gesicht) > лицóм*, und in unbetonter Position wird an das Substantiv die Endung *-ем* angefügt, z.B. *месяц > мéсяцем*, *сердце (Herz) > сéрдцем*.

Hartstämmige Feminina bekommen die Endung *-ой*, *ваза > вазой*, und die weichstämmigen enden auf *-ей*, *неделя > неделей*. Und auch bei den Feminina, deren Stamm auf *ж, ш, ч, щ* oder *ц* endet, muss man auf die Betonung achten, denn unter Betonung tritt immer die Endung *-ой* auf, z.B. *свеча (Kerze) > свечóй*, und in unbetonter Position erscheint die Endung *-ей*, z.B. *учительница > учíteльницей*. Weichstämmige Feminina auf *-ь* erhalten eine neue Endung *-ю*, z.B. *тетрадь > тетрадью*, *ночь > ночьюю*. Merke Dir dabei zwei Ausnahmen: *мать > матерью*, *дочь > дочерью*.

Im Plural bekommen alle Substantive mit einem harten Stamm und mit dem Stamm auf *ж, ш, ч, щ* oder *ц* die Endung *-ами*, während alle weichstämmigen Substantive im Instrumental Plural auf *-ями* enden.

Instrumental im Singular						Instrumental im Plural	
Stamm	Maskulina	Neutra	Endung	Feminina	Endung	Substantiv	Endung
hart	автобус > автобусом	вино > вином	-ом	ваза > вазой	-ой	автобусы > автобусами	-ами
weich	календарь > календарём	море > морем	-ем/-ём	неделя > неделей	-ей	календарь > календарями	-ями
ж, ш, ч, щ, ц	врач > врачóм месяц > месяцем	лицо > лицóм сердце > сердцем	-óм/-ем	свеча > свечóй учительница > учительницей	-ей/-ой	врач > врачами	-ами
weich				тетрадь > тетрадью	-ю		

- **Interaktive Aufgabe:** Setze die richtigen Endungen bei den untenstehenden Substantiven ein.
- В футболе неульзя играть рук... (рука). ■ -ом
 - Осен... (осень) можно гулять в лесу. ■ -ем
 - Школьники пишут ручк... (ручка). ■ -ой
 - Ребёнок рисует карандаш... (карандаш). ■ -ей
 - Весн... (весна) в Италии уже тепло. ■ -ю
 - Суп едят ложк... (ложка).
 - Турист фотографирует Кремль телефон... (телефон).
 - Лет... (лето) не сидят дома.

Sofia und Tim sitzen in einem Café in Tomsk, lassen den Tag Revue passieren und tauschen ihre Eindrücke aus.

- Знаешь, – sagt Sofia, – я думаю, что будет здорово приехать в Сибирь зимой. Здесь должно быть очень красиво.

- Ага, только холодно. Но ты, конечно, права. Зимой здесь было бы интересно, но и осенью тоже.
- Да, согласна. Дай-ка я сфотографирую этот мост.
- Хочешь, я сфотографирую фотоаппаратом? – fragt Tim.
- Нет, спасибо, я обычно фотографирую на телефон.
- Ладно, как скажешь.